தத்துவவிவேசினி

இந்துசுயக்கியானசங்கத்தாரால்பரிபாலிக்கப்பட்டுவருகின்ற

வாராந்த திராவிட சுயக்கியான பத்திரிகை.

Vol. V.—No. 29.] MADRAS:—SUNDAY JULY, 18, 286 A. S. [Monthly, 4 Annas.

சொல்லுகசொல்லைப்பிறிதோர்சொலச்சொல்லை
வெல்லுஞ்சொலின்மையறிந்து.—குறள்.

The Idea of God.	சாத்திரத்துட் சமயம்புகுந்து பாழாக்கிய சங்கை.
இயற்கையறிவும், பகுத்தறிவும்.	புலவர்பெருமான் யாவர்?

உ-ரு The Idea of God

OR

BRUMMUM.

வேதத்திலே கடவுளிலக்கணம் விசிதமாய்க் கூறப்பட்டிருக்கிறதென்றும், அதனை வாசித்துத் தெளிந்தவர்கள் கடவுள் நிச்சயச் சங்காநிவிர்த்தி செய்யவல்லார்களென்றும், வேதத்தை வெகு பெரிதாக மதித்துள்ள சில இந்துசமயிகள் கூறுகின்றார்கள். இப்படிக்கூறும் இவர்களை நோக்கி வேதத்தில் சொல்லப்படும் கடவுளிலக்கணந்தான் என்னையெனில், "நாங்களும் உணரோம், அதிலும் இல்லாதிராது" என்று சிலரும், அதில் இன்னின்னபடி சொல்கிறதென்று சிலரும் பரஸ்பர விரோதமாகிய வாக்கியங்களைக் கூறிப் போக்குகாட்டி வருகின்றார்கள். அவ்வேதந்தான் யாது சொல்கின்றதென்று ஆராய்ந்து அவற்றிலுள்ள வாக்கியங்களைப் பரஸ்பரவிரோதங்காட்டி மறுக்குமிடத்தும் "அதுவல்ல அநனது உண்மைப்பொருள்; அஃது இருடிகளுக்கேயல்லாமல் நமக்கு அவ்வளவா விளங்காது" என்கிறார்கள். ஆனால் அவ்விருடிகள்தான் அவ்வேதப்பொருளை எவ்வாறு விளங்கிக்கொண்டார்களென்று வாருணியென்னப்பட்ட தைத்ரேயக உபநிடதத்திலே, மூன்றாவது அத்தியாயத்திலே, ஆரம்பத்தையும் கடைசியையும், முதலாவது உடநிடதத்திலே முகவுரையையும் நோக்குமிடத்து அடியிற்கண்ட இருடிகளே தங்கள் தங்கள் மனத்தெழுந்தவாறே பிரம்ம இலக்கணம் கண்டிருக்கின்றார்கள். அது வருமாறு—

வருணன் சந்ததியான பிருகு என்பவர் தம்முடைய தந்தையை நெருங்கிப்போய், வணங்கப்பெற்ற தந்தையே! எனக்குப் பிரமத்தைத் தெளிவிக்கவேண்டுமென்றார். அதற்கு வருணன் இதற்கு அடியில்வருவதை விளக்கினார். "உண்டி (அல்லது-சரீரம்.) உண்மை (அல்லது-பிராணன்.) பார்வை, கேட்டல், மனது (அல்லது-எண்ணம்.) பேச்சு இவைகளும், மற்றெல்லாப்பதார்த்தங்களும் எவ்விடத்திலிருந்து உண்டாயினவோ அதுவும், பிறந்தபோது எதனால் ஜீவித்திருக்கின்றனவோ அதுவும், அவைகள் எதைப் பாமரிக்கின்றனவோ அதுவும், எதில் அவைகள் செல்லுகின்றனவோ அதுவும், தேடுகிற அதுவே பிரமமாக இருக்கிறது."

அவர் தபோநிஷ்டையிலிருந்து கியானதிருஷ்டியினால் உண்டி அல்லது சரீரமே பிரமமென்றறிந்தார். ஏனென்றால், எல்லாச்சீவர்களும் உண்டியிலிருந்தே உண்டாயினார்கள். பிறந்தபோதும் உண்டியினாலேயே பிழைத்திருக்கிறார்கள். உண்டியைப் பாமரிக்கிறார்கள் உண்டிக்குள்ளாகவே செல்லுகிறார்கள். ஆதலால், [illegible] கண்டறிந்தார். ஆனால் இன்னம் திர்ப்தியையபிச்சைமல் வருணனாகிய தந்தையைக் கிட்டிப்போய் வணயினுமாற்ற தந்தையே! பிரமத்தை யெனக்குத் தெளிவி [illegible] மென்றார். வருணன் நிஷ்டையினால் பிரமஞானக்குப் பலவுடையென்று மறுமொழி சொன்னார். பிரமம் அனுசாலிவடி பொருளா யிருக்கிறதென்றார்.

பிருகு ஆனவர் கனயோகத்திலிருந்து பார்த்து உயிர்ப்பாய பிராணனே பிரமமாகக் கண்டார். ஏனென்றால், இந்த வஸ்துக்களெல்லாம் உண்மையாகவே உயிர்ப்பிலிருந்து உண்டாயிருக்கின்றன. பிறந்தபோது உயிர்ப்பினாலேயே அவை ஜீவித்திருக்கின்றன. உயிர்ப்பையே அவையவை பாமரிக்கின்றன. உயிர்ப்பிலேயே அவைகள் செல்லுகின்றன. ஆதலால் இதை யவர் உணர்ந்தார். ஆனால் மறுபடியும் அவர் தந்தையாகிய வருணனைக் கிட்டிப்போய் வணங்கப்பெற்ற தந்தையே! பிரமத்தை யெனக்குத் தெளிவிக்க வேண்டுமென்றார். அதற்கு வருணன் கனயோக நிஷ்டையினால் தேடியறி. அதுதான் பிரமமென்றார்.

நிஷ்டையிலிருந்து தியானித்து அறிவே பிரமமாகக்கண்டார். ஏனென்றால், இந்த எல்லா ஜீவர்களும் உண்மையாகவே அறிவிலிருந்துண்டாயிருக்கிறார்கள். பிறந்தபோது அறிவினாலே ஜீவித்திருக்கிறார்கள். அறிவை பாமரிக்கிறார்கள், அறிவிலே செல்லுகிறார்கள். ஆதலால் இதை யவர் அறிந்தார். ஆனால் மறுபடியும் அவர் தந்தையாகிய வருணனிடம் சென்று வணங்கப்பெற்ற என் தந்தையே! பிரமத்தை யெனக்குத் தெளிவிக்கவேண்டுமென்றார். ஞானவானு சந்தானத்தினால் விசாரித்தால் களிப்பே பிரமமாக இருக்கிறதென்றார்,

அவர் தியானித்துப்பார்த்து ஆனந்தமே பிரமமென்றறிந்தார். ஏனென்றால், எல்லா ஜீவர்களும் உண்மையாகவே ஆனந்தத்திலிருந்துண்டா யிருக்கிறார்கள். பிறந்தபோதும் ஆனந்தத்திலேயே ஜீவித்திருக்கிறார்கள், ஆனந்தத்தையே பாமரிக்கின்றார்கள். ஆனந்தத்தில்தானே செல்லுகிறார்கள் ஆதலால்.

இப்படிப்பட்டதுதான் வருணனால் போதிக்கப்பட்டுப் பிருகுவினால் அடையப்பட்ட சாஸ்திரமாக இருக்கின்றது, அது மேலான பரமாணு ஸ்வரூப ஆத்துமாவைக் குறித்துப் பேசப்பட்டதாகஇருக்கின்றதாம். இதை எவன் அறிந்திருக்கிறானோ இதை எவன் அனுஷ்டிக்கிறானோ அவன் [illegible] ம் போஜனமளிக்கப்படுவான். அன்னத்தை ஜீரணிப்பிக்கிற ஒளியுள்ள அக்கினியாவான். சந்ததியினாலும் கால்நடைகளாலும் பரிசுத்த பரிபூரணங்களாலும் பெரியவனாகி மங்களகரமான கீர்த்தியினாலும் பெரியவனாயிருப்பானாம்.

உ-ர இயற்கையறிவும், பகுத்தறிவும்.

ராபர்ட்டு கூப்பரவர்களுடைய

அபிப்பிராயத்தையனுசரித்து,

அமரம்பேடு

முத்துசாமிமுதலியாரால் எழுதப்பட்டது.

(கஉக - வது பக்கத் தொடர்ச்சி.)

அபாயம் நேரிட்டிருக்கும்பொழுது, சில எறும்புகள் அதைக்கண்டு, எறும்புக்கூட்ட முழுமைக்கும் குறிப்பாய்த்தெரிவிக்கும். உடனே அவையெல்லாம் ஏகமாய் அபாயத்திற்குத் தப்பும்படி விரைவாய் நகர்ந்து, அடைக்கலஸ்தானந் தேடி எதிர்ப்படும் புற்றில் புகுந்துகொள்ளும். ஒரு எறும்பு தனக்குண்டாகும் அச்சத்தையாவது கோபத்தையாவது மற்ற எறும்புகளுக்குத் தெரிவிக்கவேண்டுமானால், அர்த்தமண்டலமாய் வளைந்து எதிர்ப்படு மெறும்புகளின் அடிவயிற்றில் தன் தலையால் தொடும். தங்களுக்கு விரோதமான ஜெந்துக்களின்மேல் படையெடுத்துப்போக இருக்கும்போது, எறும்புகள் புற்றிலிருந்து வெளிப்பட்டு ஒன்றாய்க்கூடி, பரிசவுறுப்பினாலும் நெற்றியினாலும் ஒன்றையொன்று தலையில் தொடும்; தொட்டவுடனே ஒவ்வொன்றும் விரைவாய்ச்செல்லும். முன்னணியில் செல்லு மெறும்பு அபூர்வமாயொன்றைக்கண்டால், உடனே திரும்பி அடுத்துப்போகு மெறும்பின் தலையில் தொட்டு அறிவிக்கும்; இவ்வாறு ஒவ்வொரு எறும்பும் தன்னை யடுத்துவரு மெறும்புக்கு அதை அறிவிக்கும். ஒரு எறும்பு பசியாயிருக்கும்போது இரைவைத்திருக்கின்ற எறும்பினிடத்திற்போய்த் தன் பரிசவுறுப்பு

ளிரண்டையும் விரைவாய் ஆட்டி, அவைகளால் அந்த எறும்பின் பரிசவுறுப்புகளைத்தொடும்; அப்பொழுது அது தன் வாயைத்திறந்து இரைகொடுக்கும். இந்த எறும்பின் செய்கைகளால் அதனிடத்து விளங்கும் சிரேஷ்டமான குணங்களை யொருவர் எடுத்துக்கூறுவதைப்பார்க்கினும் அவரவரும் ஆராய்ந்தறிவதே விசேஷம்.

ஒருகோழி தன் குஞ்சுகளுடன் மேய்ந்துகொண்டிருந்தபோது, ஓர் குஞ்சு ஒரு தேளைப்பார்த்து அதைப் பிடிக்கப்போயிற்று. அதைக்கண்ட தாய் குர்குர் என ஒருவித மந்தசத்தமிட்டு அந்தக் குஞ்சைத்தடுத்து, நெருங்கிவந்த மற்றக் குஞ்சுகளையும் கால்களாலும் மூக்கினாலும் உதறித்தள்ளி, தானே அந்தத் தேளைக் கொத்திக்கொன்று குஞ்சுகளுக்குப் பகிர்ந்துகொடுத்தது. இந்த அற்பகாரியத்தினாலே, [illegible]ள் விஷமுள்ள செந்துவென்றும், அதினால் தீங்குண்டாகுமென்றும், அதைப்பிடிக்கும் பக்குவம் குஞ்சுக்குத் தெரியாதென்றும் அறிந்திருந்ததாகக் காணுகிற அந்தத் தாய்க்கோழியினிடத்தில் யோசனையும் அனுபவமும் விளங்குகிறது.]

மிருகங்களின் காரியங்கள் கவனிப்பதினாலும் யோசனையினாலுமே வெகுவாய்ச் செய்யப்படுகின்றன.—அதாவது, அவை கற்பிக்கப்படத்தக்கவையாயிருக்கின்றனவென்று ருஜுப்படுத்துவதற்கு, அநேக வீட்டுமிருகங்கள் கற்பிக்கப்பட்ட நானாவிதமான காரியங்களைக் கற்றுக்கொள்ளக்கூடியவையாயிருக்கின்றனவென்று [illegible]ங்களுக்கு ஞாபகப்படுத்துவதே போதும். அந்தக்காரியங்களை மனிதன் செய்வானாகில் பகுத்தறிவினாற் செய்யப்பட்டவை[illegible]யென்று ஒப்புக்கொள்ளுவதற்குச் சந்தேகிக்கக்கூடாது. [illegible] ஒரு பிரான்சு துரையாகிய எம். லேனார்டு என்பவருக்கு இரண்டுநாய்களிருந்தன, அவற்றிற்கு மிகவும் ஆச்சரியப்படத்தக்க காரியங்களை நிறைவேற்றும்படிப் பூர்த்தி[illegible] கற்பித்துவைத்தார். அவற்றை அவர் லண்டன்பட்டணத்[illegible] ஜூலோஜிகல் சொசைட்டி யென்னுஞ் சபையாருக்கு முன்பாக 1843-ஞூத்தில் கொண்டுவந்து காட்டி, அவற்றிற்கு விவேகம், யோசனை, ஞாபகம் ஒப்பிட்டுப்பார்க்குஞ் சக்தி இருக்கின்றனவென்று சொன்னார்; இவையெல்லாம் மனதைச்சேர்ந்த குணாதிசயங்களே: அவருடைய திறமையுள்ள நாய்களும் அவர் சொன்னதைப் பரிஷ்காரமாய் ருசுப்படுத்தினவென்று நினைக்கிறேன். இப்போது வாதத்திலிருக்கிற சித்தாந்தத்தின்பட்சத்தில் போராடுகிறவர்கள் இந்த சங்கதிகளை எவ்வாறு எதிர்ப்பார்களோ எனக்குத் தோன்றவில்லை. நடந்த காரியங்களை அட்லாஸ் என்னும் பத்திரிகையில் கண்டிருக்குமாறு:—எம். லேனார்டு அவர்களுடைய நாய்கள் திறமையுள்ளவையுமல்லாமல் நன்றாய்க் கற்பிக்கப்பட்டவைகள்; அவை அதிக பழக்கத்தினால் கேட்கிற எழுத்தை யெடுத்துக்கொடுக்கும், கேட்கிற யெண்ணைக்குறித்துக்காட்டும்; கிட்டத்தட்ட பகுத்தறிவோடுங்கூடிய சக்தியைச் செய்கையினால் வெளிப்படுத்துகின்றன; அதாவது - அவற்றிற்கு ஞாபகசத்தி மிகுதியாயிருக்கிறது. அந்தச்சபையார் வரிசையாயல்லாமல் வரிசைதப்பி 2-4-6-8-என்கிற நான்கு எண்களில் ஒவ்வொன்றை ஒவ்வொரு துண்டுக்கடுதாசியிலெழுதி, அந்த எண்களை ஒரே ஒருதரஞ் சொல்லிவிட்டு, அந்த நான்கு துண்டுகளையுங் கலப்படமாக முன்னும் பின்னுமாய் தரையில் வைத்தபிறகு கேட்ட எண்ணை யெடுத்துக்கொடுத்தன. பின்பு வேறே யெண்களை யெழுதி வைத்தும் அவ்வாறே யெடுத்துக்கொடுத்தன. அதானபின்பு, சில வெவ்வேறுவிதமான வஸ்துக்களைத் தரைமேல் வைத்து, அவற்றில் கையுறையோ, பென்சிலோ, கத்தியோ எதை அந்நாய்கள் எடுக்கவேண்டுமென்று நினைத்தார்களோ அப்படிப்பட்ட வேறொரு வஸ்துவைக் கொண்டுவந்து காட்டினவுடனே, தரையின்மேலிருக்கிற அதேமாதிரியான வஸ்துவை யெடுத்துக்கொடுத்தன. அந்நாய்கள் வர்ணபேதங்களைப் பகுத்தறிந்தன, கடைசியாய், அவற்றிற்குச் சொன்னதையெல்லாம் தெரிந்துகொண்டவையாய்க் காணப்பட்டன. பிரேக்கு என்கிற நாய் எவனுக்கு ஆட இஷ்டமிருக்கிறதோ அவனோடு தாமினோஸ் என்னுங் காயாட்டமாடினது. காய்களை வைக்கும்போது வீடுகளை எண்ணிப்பார்க்கவேண்டிய அவசியமிருந்ததை நாம் யோசிக்கும்போது, அதற்குப் பகுத்தறிவு வேண்டியிருந்ததாக நாம் ஒப்புக்கொள்ளவேண்டியதுதான். அந்த நாய் தன் காய்களை வைத்துக்கொண்டு நாற்காலியிலுட்கார்ந்து, எதிரியாடும்போது அவன் வைக்கிற ஒவ்வொரு காயையும் ஆழ்ந்த கவனத்தோடு வெகு ஜாக்கிரதையாய்ப் பார்க்கிறது; இது மிகவும் ஆச்சரியமானது. எதிரியினுடைய காயை மடக்க மாளாதபோது, வெகு வேஷ்டையடைந்து, தலையையசைத்துப் பலவிதமாய் வருத்தப்படுகிறது. மனிதன் அதைவிட அதிககவனஞ் செலுத்தமாட்டான். அந்த நாய் ஆட்டத்தைக் கெலிக்கவேண்டுமென்று அக்கறையுள்ளதாய்க் காணப்பட்டது; இன்னுமென்னவேணும், அது கெலிக்கவுங் கெலித்தது. கொஞ்சகாலத்திற்கு முன்னமே ஒரு விசேஷமான குதிரையைக்குறித்து அடியில்வரும் விவரங்கள் பத்திரிகைகள் மூலமாய் உலாவிவந்தன. அவற்றால் மிருகங்களுக்கும் மனமென்னும் பதார்த்த மளிக்கப்பட்டிருக்கிறதென்கிற சங்கதி ஸ்தாபிதமாகிறது, மதசித்தாந்தத்தை நம்புவதாயிருந்தால் அவற்றிற்கு ஆன்மாவு மளிக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும். மிருகசாதிகளில் மிகவுஞ் சிறந்ததல்லாத குதிரையினால் அதிவிவேகத்தோடும் யோசனையோடுஞ் செய்யப்பட்ட காரிய மொன்றுண்டு. உயின்ஸர்காசில் என்னுங் கோட்டையில் உத்தியானவனத்திலே மகாராணியவர்களுக்கும் ஆல்பெர்ட் ராசகுமாரரவர்களுக்கு முன்பாக அந்தக் காரியஞ் செய்யப்பட்டது. மகாராணியவர்கள் சொல்ல, அந்தக்குதிரையினால் செய்யப்பட்ட வேடிக்கைகளுளொன்று - துண்டுக்கடுதாசிகளில் தனித்தனியாக அச்சடித்து, அதற்கு முன்பாக மேசையின்மேல் வைக்கப்பட்ட பல எழுத்துகளுள் 'ஆல்பெர்ட்டு' என்னும் வார்த்தைக்குரிய எழுத்துகளைப் பொறுக்கி யெடுத்துச் சேர்த்ததே. வரிசையாய் ஒவ்வொரு எழுத்தாக வயினாற் கவ்வியெடுத்து மகாராணியவர்களுடைய கையில் வைத்தது. இராசகுமாரர் 'விக்டோரியா' என்னும் வார்த்தைக்கு எழுத்துகளைச் சேரென்று உத்தரவுசெய்ய, அந்தக்குதிரை முன்செய்தபடியே செய்து முடித்தது. அநேக மனிதர்களுக்கு அழியாப்பதார்த்தமாகிய ஆன்மா உண்டென்று சொல்லுவதைப்பார்க்கிலும், அப்படிப்பட்ட ஜந்துவுக்குண்டென்று சொல்வது மகாவிசேஷம். நம்முடைய தொழிற்சாலை மாகாணங்களிலும் விவசாய மாகாணங்களிலுமுள்ள வயதுவந்த மதஸ்தர்கள் எத்தனைபேர் இளவரசருடைய உத்தரவினால் விக்டோரியாவென்னும் வார்த்தைக்கு எழுத்துக்கூட்டமாட்டுவார்கள்? ஒரு நாய்க்கூட்டம் மிகவும் அற்புதமான வேடிக்கைகளைச் செய்ததாக மெஸ்ஸர்ஸ் சேம்பர்ஸ் அவர்களால் பிரசுரஞ்செய்யப்பட்ட சஞ்சிகைகளில் கண்டிருக்கிறது. ஒருவிருத்தர் எங்களுக்குச் சொன்னதாவது - ஐம்பதுவருஷத்திற்கு முன்னே ஒரு பிரான்சுக்காரர் சுமார் நூறுநாய்களை லண்டன் பட்டணத்திற்குக் கொண்டுவந்தார்; அவற்றில் அநேகம் பூடில்சாதி நாய்கள், மற்றவை ஸ்பானியல்சாதி; எல்லாம் கிட்டத்தட்ட ஒரே அளவும் மட்டமுமுள்ள சிறுநாய்கள். அவற்றிற்குக் கற்பிக்கச் சொந்தக்காரன் வெகு பிரயாசையெடுத்துக்கொண்டான். குட்டிப்பருவமுதல் முன்னங்கால்களைத் தூக்கிக்கொண்டு பின்னங்கால்களால் நடக்கும்படி கற்பிக்கப்பட்டன, அந்த நிலையிலே அவை சுலபமாக வெகுதாராளமாய் நடந்தனவேயல்லாமல், எவ்வளவேனுந் தடுமாற்றமுறவில்லை; கூடியமட்டில் 'ஒன்றுக்கொன்று' ஒழுக்கமாய் நடந்துகொள்ளும்படி பழக்கப்பட்டன; அவை கூட்டமாயிருக்கும்போது மொறுமொறுத்தல் கிடையாது, குரைத்தல் கிடையாது, சேஷ்டையொன்றுங் கிடையாது. எல்லாவற்றினு மிகவு மாச்சரியமான தென்னவென்றால், சூரத்துவமும் சாதாரணமுமான நானாவித நாடககாரியங்களை வெகு திட்டமாய் நடைநொடி பாவனைகளால் நிறைவேற்றின. அவற்றின் செய்கைகளால் பணஞ் சம்பாதிக்கவேண்டுமென்பதுதான் சொந்தக்காரனுடைய கருத்து; அப்பிரகாரமே ஒரு களரிமேடையில் அக்காரியங்களைப் பார்க்கும்படி ஜனங்கள் வரவழைக்கப்பட்டார்கள். அந்நாய்கள் செய்த களரியான காரியங்களில் முற்றுகைபோட்ட பாவனையைக் காட்டினதொன்று. திரையைத் தூக்கினவுடனே, ஒன்றுக்கொன்று உயரமாக பிதுக்கமான மூலைகளையுடைய மூன்றுவரிசைக் கொத்தளங்களும் ஒரு அகழியுங் காணப்பட்டன; அந்தக்கட்டடம் கிரமமாய்க் கட்டப்பட்ட கோட்டையைப்போலவே யிருந்தது. அந்தக்கோட்டைக்கு நடுவே ஒரு கோரியில் கொடிபறந்துகொண்டிருந்தது; அந்தக்கோட்டைக்குப் பின்னால் கொஞ்சந்தூரத்தில் ஒரு பட்டணத்தைப்போலக் கட்டடங்களும் ஸ்தூபிகளுந்தோற்றின. படைவீரர்களாகிய செந்துக்கள் ஒரேமாதிரியான உடுப்பு தரித்துக்கொண்டு, ஏற்ற அளவுள்ள துப்பாக்கியையும் கத்தியையும் பிடித்துக்கொண்டு, அந்தக் கொத்தளங்களைக் காத்துக்கொண்டிருந்தன. இவையெல்லாம் நா[illegible]களே; எதிர்க்கவந்த கட்சியை அணுகவொ[illegible]மல் மதி[illegible]க காப்பதுதான் இவற்றின் அலுவல். [illegible]க்கட்சியும் நாய்கள்தான், அவை முற்றுகைபோட [illegible]தன. அந்தக் களரிமேடையின் முன்புறத்திலே மட்[illegible]வான கட்டடங்களுப் ப[illegible] ளமேடான தரையுங் [illegible]ட்டன; சோதனைபார்க்[illegible] அவற்றிலிருந்து புறப்ப[illegible]ப்பாய்களுக்குத் தலை[illegible] யான நாய் ஒரு அந்தஸ்[illegible]ரைப்போல உடுத்திக்கொ[illegible]ண்டு மிகுந்த கவனத்தோடு [illegible]ந்தக்கோட்டையைச் சுற்றிப் பார்த்தது; அது பூராயமாய்ப் பார்வை இட்டதையும் த[illegible]னோடுகூடவந்த சேனையோடு யோசனைசெய்ததையும் பா[illegible]த்தால், எதிர்ப்பதே சரியென்று தீர்மானித்ததாகக் காணப்பட்டது. மதில்களைக் காத்துக்கொண்டிருந்த சிப்பாய்க[illegible] அந்த யோசனையைக் கண்டறியாமற் போகவில்லை; காவ[illegible]

காப்பதாகிய ஒருநாய் எதிர்க்கட்சியைப் பார்த்தமாத்திரத்தில் வெடி தீர்த்தது; இது பீரங்கிகுண்டு பாயும் வாயிலண்டை ஒவ்வொன்றும் சாக்கிரதையாயிருக்கும்படி தெரிவிக்கப்பட்ட அறிகுறியாகக் காணப்பட்டது. சற்றுநேரத்திற்கெல்லாம் எதிரிசேனை ஏணிபோட்டேறத் தலைப்பட்டது; ஆனால், அகழியைக்கடந்து மதிலண்டை வருவதற்குக் குறுக்கணை போடவேண்டிய தவசியமா யிருந்தபடியால், அப்பிரகாரமே சில சிப்பாய்கள் கொடிக்கிளைகளால் செய்யப்பட்டிருந்த மிதவைசாரத்தை யிழுத்துக்கொண்டுவந்து கோட்டைக்கு நேராக அகழியிற்றள்ளி ஒழுங்குபடுத்தின.

(இன்னும்வரும்.)

சாத்திரத்துட்சமயம்புகுந்து

பாழாக்கிய சங்கை.

கோயமுத்தூர்ச் சுதேச தருமரட்சணி சபையின் காரியதரிசியும், மதவிருக்ஷம், அல்லது பூலோகத்திலுள்ள பெரிய மதங்களின் சரித்திரம் ஸ்திரிபுருஷ சாமுத்திரிகாலட்சணம், இந்து தருக்கசாத்திரம், இராஜயோகசாத்திரம், சேலம் கோயமுத்தூர் பூமிசாஸ்திரம், வேதாந்த சூரியோதயம், பஞ்சதிவ்விய தேசசரித்திரம் முதலான கிரந்தங்களின் கருத்தரும், கலாநிதிப் பத்திரிகாசிரியருமாகிய சேலம் பகடாலு - நரசிம்முலு நாயுடவர்கள் சமுகத்துக்கு விஞ்ஞாபனம்.

ஐயா, இத்தனைவிதமான அரியநூல்களை இயற்றி உலகோபகாரமாய் அச்சிட்டு விற்பனைசெய்கிற தாங்கள் இப்போது நவீனமாக இயற்றி இருக்கும் "ஆரியருடைய சங்கீதசாத்திரத்தின் சரித்திரம்" என்னும் நூலை நாம் கையேற்றுப் படித்துப்பார்க்க அதனுள் அனேகம் சங்கைகள் ஜநித்தமையால், தங்களிடமாகவே அவைகளை நிவிர்த்தித்துக்கொள்ள எண்ணி இரண்டொரு சங்கைகளை இங்கு வினவத்துணிந்தேம். அவைகட்குத் திருப்திகரமான விடைகொடுப்பீர்களென்று நம்புகிறேம். அவைகட்கு விடையளிக்கமாட்டே மென்பீர்களாயின், அந்நூலை யேன் வெளியிட்டீர்கள் என்று கேள்வி பிறப்படும்; உலகோபகாரமாய் என்பீராயின், உலகத்துள்ளோர் அதைப் படிக்குங்கால் நேரிடுகிற சந்தேகங்களைப் பரிகரியாவிடத்து அது எப்படி உலகத்தாருக்கு உபகாரப்படுவது என்னுங் கேள்வியுண்டாம்; முகதாவில் வாய்மொழிமொழியாகவே சந்தேகங்களைக் கேட்டறியலாம் என்பீராயின், அப்படியே தாங்களும் சங்கீதவரலாறுகளை யாவருக்கு
யமொழ[illegible]யாய்ப் [illegible]போதிப்பதொழிந்து புத்தகமாக ஏன்
[illegible]ியிட்டீர்கள் என்னுங் கேள்வி பிறக்கும்; வாய்மொழி
[illegible]க்கே உபயோகப்படும் லிகிதரூபம் பலருக்கும் உபயோ
[illegible]கும் என்பீராயின், அப்படி நாமடைந்த சந்தேகத்தைப்
[illegible]ல் பலருமடையக்கூடுமே, அதற்கு நிவிர்த்தியும் பலர
[illegible] வேண்டுமாகையால் இவ்வாக்ஷேப சமாதானங்களை
[illegible]லிகிதமூலமாகவே நடத்தவேண்டுமல்லவா வென்னுங்
[illegible]வி பிறக்கும்; அதனாலெமக்கு அச்சுச்சிலவு நேரிடுமே
[illegible]பீர்களாயின், தங்கள் சொந்தத்திலேயே யொரு பத்
[illegible]க யிருக்கவில்லையா என்னுங் கேள்விவரும்; எனக்குச்
[illegible]னஞ் சொல்லத்தெரியாது என்பீர்களாயின், அப்போ
[illegible]மக்குண்டாயிருக்கிற சந்தேகங்களைப்போலவே அந்த
[illegible]ல் தங்களுக்கும் சந்தேகமுண்டாயிருப்பதாக வெளிப்
[illegible] பட்டாலோ தமக்கே பல சந்தேகங்களுண்டாயிருக்கி
[illegible]லை வெளியிட்டுப் பலருக்குஞ் சந்தேகமாகிற மனக்குழ
[illegible]தை யுண்டாக்கினர் என்று புலப்படும்; ஆகையால் இந்
[illegible] வெளியிட்டது லோகோபகாரத்திற்கு என்பதுபோய்
[illegible]ரத்திற்கு என்று வெளிப்படும்! ஆதலால் அடியிற்க
[illegible]ைகைகட்கு விடையளிப்பது தங்களுடைய தீராக்க
[illegible]க்கிறது. சங்கையாதென்பீரேல் வருமாறு.—
[illegible]ப்பிரமம் தனது இச்சையினால் ஒலிவடிவான தன்
[illegible]த்தைச் சப்தப்பிரமமாக ஆகாயத்திற்சனிப்பித்து ச
[illegible]னருக்கு உபதேசித்தருளினர் என்று ஷெ புத்தகம்
[illegible] பக்கம் சங்கீதத்தின் ஆதிஸ்திதி என்பதற்குக் கீழ்வ
[illegible]க்கிறீர்கள். ஸ்ரீபரப்பிரமத்திற்கு இச்சையென்பது
[illegible]வண்டுதல் வேண்டாமையிலான் என்று ஆன்றோர்
[illegible]ா! ஆனால் அவ்விச்சை சமயப்பிரயோசனங்கருதி
[illegible]பாலும். அற்றாயினுமாகுக. ஒலிவடிவான தன் சு
[illegible] யென்றீரே பரப்பிரமத்தின் சுரூபம் ஒலிவடிவே
[illegible] அல்லது அதற்குப் பலவித சுரூபங்களுண்டாயிருந்
[illegible]வகளில் இவ்வொலிவடிவும் ஒன்றாயிருக்குமோ? தெ
[illegible]ல. ஐயா, கிரந்தகருத்தரவர்களே! பிரமத்தின்சுரு
[illegible]னதுதானென்று நாம் நிச்சயமாயறியும்படி இன்
[illegible]றை தெளிவாயறிவிக்க வேண்டுகிறேன். சப்தப்பி
[illegible]காயத்திற் சநிப்பித்து என்றீரே ஜநிப்பித்து என்னு
[illegible]ம் பிறவினைப்பொருளில் வருவதால் ஜநித்ததொ
[illegible]கை இரண்டு பிரம்மமாகிறபடியால், தாய்ப்பிரமத்திற்கு ஸ்ரீ பரப்பிரம்மம் என்றும் சேய்ப்பிரமத்திற்கு சப்தப்பிரமம் எனவும் பேர்வைத்து விளக்கிக்காட்டினீர்கள்போலும்! ஆனால் அப்போது பிறந்ததாயும் பிள்ளையுமாகிய இரண்டு பிரமங்களோடே நின்றுவிட்டதோ! அதன்பின்பு பேரப்பிரமம் கோட்பேரப்பிரமம் முதலியவைகளும் பிறந்தண்டோவென்பது எமக்குப் பெரிய சந்தேகமாயிருக்கிறபடியால், ஐயா, கிரந்தகருத்தரவர்களே! சீக்கிரத்தில் சந்தேகநிவிர்த்தி செய்ய வேண்டுகிறேன். சதுர்முகனுருக்கு உபதேசித்தருளினர் என்றீரே அருளினர் என்று உயர்திணை யிறந்தகால வினைமுற்றாகக் குறித்தீராதலால் இதற்கு எழுவாய் எங்கிருக்கிறதோ அதைக்காட்டும்படி வேண்டுகிறேம். ஐயா, கிரந்தகர்த்தாவே! சதுர்முகனுருக்குபதேசித்தது தாய்ப்பிரமமோ? சேய்ப்பிரமமோ? அவ்விரண்டுமல்லவோ? இது பெரிய சந்தேகமாயிருப்பதால் நல்ல விடை கொடுப்பீர்களென்று எதிர்நோக்குகின்றோம். இவைகளுக்குமட்டும் இப்போது விடைகேட்டுச் சந்தேகநிவிர்த்தி செய்துகொண்டு மற்றுள்ளவைகளையும் கேட்கலாமென நினைத்து ஈண்டிவ்வளவில் நிறுத்துகிறோம்.—சு-ன்.

புலவர்பெருமான் யாவர்?

புலவர் என்பதற்கு நாவலர் எனவும், கற்றவர் எனவும் பொருள் அமையும். குற்றமறக் கல்வியைக்கற்று அக்கற்றவழியில் நிற்பவரே கற்றவராவர். குற்றமற மற்றவர்க்குப் போதிப்பதே கற்றதனாலாயபயன். இதற்கு, கற்க கசடறக் கற்பவை கற்றபின் நிற்க அதற்குத்தக எனவும், கல்விக்கழகு கசடற மொழிதலெனவும், ஆன்றோரால் அழகாகக் கூறப்பட்டதே நிதரிசனம். இது இவ்வண்ணமிருக்க, சென்ற மேமீ 30உ வெளியான தத்துவவிவேசினி யென்னும் நமது பத்திரிகையில், V. K. எனக் கையொப்பமிட்ட சுயக்கியான நண்பர்கள் புதுவையில் வசிக்கும் ஓர் புலவர்பெருமானைப்பற்றி கேட்டையின்சேட்டை யென்ற மகுடவாயிலான் சிலமொழிகள் தொடர்ந்தெழுதி யிருக்கின்றதைக்கண்டேம். அதனால் அறியாமை, மனோபீதி, மௌட்டியம், ஆராச்சியின்றி நம்பல், ஏழைமைக்குணம், சித்தசபலம் என்னும் பலவகைப்பட்ட பைங்கூழ்கள் சூழ்ந்துற்ற ஓர் வைணவ மதபோதகரொன்றறிந்தேம். ஆ! கற்றவரெனப் பெயர் தாமே வகித்துக்கொண்ட அப்புலவர்பெருமானுக்கு அவ்வித சேட்டைகள் மாத்திரந்தானா? இல்லை, இல்லை. இன்னும் விசேஷமுள. தமது தென்னாசாரிய வைணவ [illegible] நல்லாட்ட சைவம் முதலாகிய மற்ற மதங்களை துவேஷிப்பதும், வடகலையாரை வக்ரபுண்டரதாரிகளென்றும், பரமபதத்திற்கருகரல்லவென்றும், பின்ன சம்பிரதாய முடையவர்களெ[illegible]ன்றும் பன்முறையாத் தூஷிப்பதும், தென்கலையிலும் இ[illegible]த்தம்போன்ற சிகப்புநிற ஸ்ரீசூர்ணமிடுபவரை பூஷிப்பதும், மஞ்சள்வர்ண ஸ்ரீசூர்ணமிடுபவரை தூஷிப்பதுமே அவருக்குரிய விசேஷ சேட்டைகள். இவ்வித சேட்டைகள் பொருந்திய கற்றவரும், கல்வி அறிவில்லாச் செல்வந்தரும், தேசாபிமானமில்லாக் கனவான்களும் உள்ள நாடு எங்ஙனங்கடைத்தேறும். அந்தோ! இவ்வித அந்தஸ்திலுள்ள சுயகாரிய ஸ்ரீமான்கள் பரம்பரையாய் அவதரித்துக்கொண்டிருப்பதனாலன்றோ நமது தேசம் பராதீனப்பட்டுக்கொண்டே வருகிறது. இவர்களுக்கு ஐக்கிய பத்தியமும், கல்விஅறிவும், தேசாபிமானமும், உண்மையை உணரும் குணமும் எப்போதுதான் வருமோ அறிகிலேம், அறிகிலேம்.

புதுவை - தத்துவநேயன்.

A. C. M.

N. B.—பொதுவிஷயங்களைவிட்டு வன்மம் சாதிக்கும்படி யெழுதுங் கடிதங்கள் பிரசரிக்கப்படா.—Ed.

இந்தியா சுயாதீனமடையுமா?

இஃது
பிரம்மானந்தராகிய கேசவசந்திரசேனர்
சகோதரராகிய
கிருஷ்ணபிகாரிசேன ரவர்கள்செய்த பிரசங்கம்.

அடியில் எழுதப்படும் விஷய மகுடமாய் நிற்கும் இக்கேள்வி மிகவும் பெரியது, இது பொலிதிகல் சம்பந்தமுள்ள கேள்வியேயாகும். பொதுவாய்ப் பிரஜைகளைப்பொறுத்த பல காரியங்களில் உண்டாகியிருக்கும் ஊக்கமும் உற்சாகமும் அளவுகடந்து அதிகரித்தலால், பொலிதிச்சம்பந்தமாகச் சொல்வதெதுவும் அச்சத்தையும் சந்தேகத்தையுமே விளைவிக்கும். எமது பொலிதிகல் அபிப்பிராயமோ குற்றமற்றது. சீர்த்திருத்தங்களைப்பற்றியேனும், இராணுவசம்பந்தத்திலாவது துரைத்தன சம்பந்தத்திலாவது யாதொரு சுதந்தரத்தைப்பெறுவது குறித்தேனும் யாம் பேசவரவில்லை.

நம்மவர்களின் நிலைமையை யுயர்த்தும்படி அறிஞர்களால் இந்தியாவிற் செய்யப்படும் சீர்த்திருத்தங்களில் இரக்கமுடையோமாய், அச்சம்பந்தமுள்ள எத்தகைய வேற்பாடும் சிநேகத்தையும் ஒற்றுமையையும் வளர்க்கும் நோக்கங்களையுடையனவா யிருக்கின்றனவென்பதையே விளக்குவேம். பொலிதிகல் விஷயங்களை நாம் கவனிக்குமுன் ஒற்றுமைக்குரிய சங்கங்களின் சம்பந்தமான கேள்விகளைக் கவனிக்க வேண்டும். சங்கங்களின் ஒற்றுமையும் சீர்த்திருத்தங்களும் குறைந்த எத்தேசத்திலும் பொலிதிகல் விஷயங்கள் அபாயத்தையே யடையும். சங்கங்களின் ஒற்றுமை குறையும்போது வேற்றுமைகளும் அபிப்பிராய பேதங்களுந்தோன்றும். சீர்த்திருத்தங்கள் குறையும்போது அநாகரீகமும், அஞ்ஞானமும், அனுசாரங்களுமே நிலைபெற்றிருக்கும். தேசநன்மைக்குக் காரணமான இவை தாறுமாறாகி இருக்குமாயின், பொலிதிகல் விஷயவிசாரம் தலையெடுக்குமோ? இங்கிலாந்தையும் இந்தியாவையும் ஒப்பிடுவோமாயின், அவைத்தன ஆளுகைக்குரியனவாகிய சட்டங்களும், சீர்த்திருத்தங்களைத் தினே தினே செய்யும் ஏற்பாடுகளும் இவ்விரண்டு தேசத்திலும் சமமாய்க்காண இடமுண்டோ? இல்லை. இந்தியாவில் பொலிதிகல் விஷயமாய் விசாரமும், ஒற்றுமைச் சங்கங்களினுற் சீர்த்திருத்தங்களும் மிகவுங்குறைவே. இந்தியாவில் எவ்வித சட்டங்களும், பொலிதிகல் சீர்த்திருத்தங்களும் பிரசைகளின் கடினசித்தத்தை யுருக்கத்தக்கவையன்று. கனவான்கள் ஏழைகளின் நிலைமையைச் செவ்வனுகச் செய்தல்வேண்டுமென்றும், கல்விமான்கள் தமது நாட்டவரின் அஞ்ஞானத்தைப் போக்கவேண்டுமென்றும் இரக்கங்கொள்வதில்லை. பலசாதிப் பிரிவுகளால், பிரசைகள் துன்பம் நேர்ந்தபோதும் ஒருவருக்கொருவர் அபிமானத்தாற் பரிதபிக்கும் சிந்தையற்றவரானுர்கள். சட்டங்கள் என் செய்யும்? சட்டங்கள் சாதியை யாக்குமோ? ஒருசாதியார் தாம் நடத்தற்குரிய சட்டங்களையாக்குதல் கூடும்.

இந்தியாவில் இந்துக்கள் என்போர் ஒரு சாதியரா, அல்லது பல சாதியரா? ஒரு சாதியென்பது இன்றி, இந்தியாவில் பலசாதியானபோது சட்டங்கள் பலவகைப்படுமேயன்றி ஒருவகையாய் நிற்க இடமேது? பல சாதியராய்ப் பிரிந்தவர்களை ஒற்றுமையால் இணக்கி ஒருசாதியாராகச் செய்வதென்ன இலேசின் முடியத்தக்க காரியமோ?—பி-னி.

பிரம்மவித்தியா.

இம்மகுடத்தையுடைய மாதாந்த பத்திரிகை யொன்று ஜூலைமீ 30உ சமஸ்கிர்தமும் தமிழுமாக சிதம்பரம் பிரம்மவித்தியா யந்திரசாலைத்தலைவர் ஸ்ரீமான் - கு. ஸ்ரீநிவாச சாஸ்திரியார் அவர்களால் பிரசுரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அது டிம்மி இரண்டுபக்க அளவில் 16-பக்கங்கொண்டது. அதன் விலை வருஷம் 1-க்கு $3\frac{1}{2}$-ரூபாயும், பிரதி 1-க்கு 5-அணுவுமாம். இதில் தபால்செலவு அடங்கியிருக்கிறதோ வென்னமோ தெரியாது. அதில் அடங்கிய விஷயம்—ஸமஸ்கிர்தம், மதமும் அதன் பிரயோசனமும் ஆசிரியரும், நமது மதவிருத்தி, ஒற்றுமை முதலிய. அப்பத்திரிகையின் அச்சுப்பதிவு காயித முதலியவற்றையும் விர்த்திசெய்வதுடன் எழுத்துப் பிழையறப் பரிசோதிக்கவேண்டி யிருக்கிறது. இதுகாறும் இத்தென்பாகத்தில் சமஸ்கிர்த பத்திரிகை பிரசரிக்க யாம் கண்டிலம். சமஸ்கிர்த பாஷாபிமானிகளும், இந்துசமயாபிமானிகளும் இதைப் பரிபாலித்து வாசித்து யோசித்து வருவார்களேல், தங்கள் மதநிலை இவ்வளவென விளங்கும். அதன் யுத்தி, யூகம் முதலியன சிற்சில பாகங்களில் எம்மனோர்க்கு நியாயவிருத்தமா யிருப்பினும், அத்தகைய பத்திரிகை யொன்று இருக்கவேண்டுமென்பதே எம்மனோர் கருத்து அவ்விருத்தங்களை மறுமுறை எடுத்து வியவகரிப்பாம். இப்பத்திரிகையை எமக்கனுப்பியவர்க்கு வந்தனம் செய்கின்றோம்.

வர்த்தமானம்.

ஓர் அஷ்டாவதானி—நிகழ்ந்த ஜூன்மீ உஎஉ கோயமுத்தூர் காலேஜ் ஹாலில், காஞ்சிபுரத்திலிருந்துவந்த ஸ்ரீமான் சதாவதானம் சக்கிரவர்த்தி வேதாந்ததேசிகாசாரியார் பல அவதானங்கள் செய்தார். அக்காலத்தில் நமது நகரத்திலி

சிறுத்து வெண்மையாகவும் இருக்கும். இந்தப்புஷ்பங்க
சிவபூஜைக்கு உபயோகப்படுத்துவதுண்டு. இந்தச் செடி
ன் சமூலத்தை இடித்து இரசமெடுத்து அதில் அரைவீச
படி ரசத்தில் அரைவீசம்படி நல்லெண்ணெயை (எள் எ
ண்ணெயைச்சேர்த்து நாகபாம்பினுல் கடிக்கப்பட்டு விஷ
றிய ஆடுமாடு முதலான கால் நடைகளுக்கு உள்ளுக்கு
கொடுக்க உடனே அரைமணிக்கெல்லாம் விஷம் நீங்கிவி
ம். மேற்படி இரசத்தில் சம அளவாக வேலிப்பருத்தியி
இரசம், காய்ந்த புகையிலை இரசம் சமஅளவாகவும், எரு
கன் பழுப்பு இலை இரசம் சம அளவாகவும் சேர்த்து ம
ஷர்களுக்குக் கொடுக்க அரைமணிக்கெல்லாம் விஷந்தீரு

இந்துக்களுக்கு ஒருவழியில் நல்லகாலம்—ரிவினியுபோ
ட்டாரவர்கள் பாலர்களுடைய விவாகத்தைத் தடுக்க முத
ல் யத்தனித்தார்கள். மைனர்களுடைய விவாகம், அவர
ள் தேகபலத்திலும் மனோபலத்திலும் பெருகும் பக்குவக
லம்வரையில் நிறுத்தப்படும் விஷயத்தில் கோர்ட்டார்களு
கு அதிக சம்மதமென்று ஸ்டான்டிங் ஆர்டர் போட்டிரு
கிறார்கள். மேலும் அவ்விஷயத்தில் கோர்ட்டாரவர்களு
டைய தீர்ப்பான அனுமதியின்றி யாதொரு ஏற்பாடுகளு
செய்ய இடம்விடாமல் சாக்கிரதையாயிருக்கும்படிக்கும்
ங்கள் அபிப்பிராயம் நன்கு நிறைவேற கலெக்டர்கள் தங்
ளுடைய செல்வாக்கை சிநேகமேலாயாய் மைனர்களுடை
ய பந்துக்களிடத்தில் உபயோகிக்கும்படியாயும் கலெக்ட
களெல்லாரையும் கேட்டுக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

சீனுவில்தோன்றிய உற்பாதக்குறி—சீனுதேசத்தில் செ
ன்ற ஏப்பிரல்மீ உஉஉ இராத்திரி மகத்ஜோதியுள்ள ஒரு
நட்சத்திரம் விழுந்ததாகவும், அதன்பின்னே ஆகாசத்தி
உடும்பைப்போலும் தலை, வயிறு, கால், வால், உடையதா
ஒரு அதிசயிக்கத்தக்க சோதியுருவம் உ0-நிமிஷங்கள்வரை
யில் தோற்றிக்கொண்டிருந்ததாகவும் அறிகிறோம். இது உ
ற்பாதக்குறியென்றே பல்லோர் கூறுகிறார்கள். ருஷியாரு
கும் மண்ணாசை கனவிலுமறியாத இங்கிலாந்துக்கும் நோ
கம் சீனத்தின்மேல் விழுந்திருக்கிறது. ருஷியா சீனுவை
சமீபித்திருக்கின்றது. இங்கிலாந்தும் பர்மாவைச் சுவாதீன
ப்படுத்தியிருப்பதால் கிழக்கே சீனுவை யெட்டிப்பிடிக்கு
தானத்தில் இருக்கிறது. அதுவன்றி திபெத்துக்கு ஆங்கிலே
யவர்த்தகர்களும் போய்வருவதாக இருக்கிறார்கள். சீனமு
தூங்கவில்லை, எச்சரிக்கையோடுதான் இருக்கிறது.

இந்துக்களில் பலர்—பொய்சொல்வோரை பூஜிப்பர், மெ
ய் [illegible] மாறுகிறவரையி
இந்தியா சீரும் சிறப்பும் பெறாது.

புலவர்களே!—பிரஜைகளுக்குப் புராணக்கதைகளைச்
ல்லி பேதைகளாக்காமல், வேதக்கருத்தைச்சொல்லி ம
மையோராகச் செய்யுங்கள். இப்படி செய்யாவிட்டா
ந்துதேசத்தார் எப்படி அஞ்ஞானத்திலிருந்து நீங்குவார்
மேலும் சீரும் சிறப்பும் எப்படி பெறுவார்கள்.

புதுவை
பொன்னுதம்பிப்பிள்ளை.

இவர் புதுவைக்குப் பெரும்புலிபோன்றவர். ஜனோப
ரி. ஜாதிப்பற்று, சமயப்பற்று முதலிய அசுத்தங்களெ
ல்லாம் (தமது கல்விகேள்வியாகிய கயத்திற்குளித்து
போக்கியவர். இவரோடு சிலபோது நாம் வார்த்தை
டிவந்த விடத்து இவரும் சங்காநாஸ்திகனென்றே [illegible]
ளியிட்டார். இவர் தமது பேரையுங் கீர்த்தியையும் நி[illegible]
நிறுத்திப் பூரணமாய்விட்டார். இதைக் கேள்வியு
நாம் விசனமுற்றோம்.—ED.

எல்லாத் தமிழ்ப்பத்திரிகைகளும்,
1885-ம் வருஷவரை செலுத்தவேண்டிய பாக்கி[illegible]
பு. முனிசுவாமிநாயகருக்கும்;
1886-ம் வருஷத்திய சந்தாக்களை யு[illegible]
இங்கிலீஷ் பத்திரிகைகளும்,
செகுலர் சொசைடி ஆனரரி செக்ரிடே[illegible]
மெஸ்டர். அப்ஷன்துரையவர்கள் பெ[illegible]
வேப்பேரி சில்வர்ஸ் ரோட்டில்